



**1° premio categoría estudiante
"Cambio"**

Soldadura en Chatarra
"Manifiesta el proceso de cambio de pedazos inertes de hierro, ya sean que provengan de residuos de construcción, planchas viejas o componentes de autos, para dar vida a un ser dinámico"

Abel Márquez Caballero

La Paz

Estudiante de noveno semestre de la Academia Nacional de Bellas Artes "Hernando Siles" con especialidad en escultura.

Trayectoria:

- 2005-2007 Participación en exposiciones colectivas
- Noviembre 2005, Colaboración en la 4° Bienal Internacional de Arte
- Julio 2006, Participación en el mural "La Paz desde el barrio" Zona Tupac Amaru
- Agosto 2007, Reconocimiento por solidaridad Academia Nacional de Bellas Artes "Hernando Siles"
- Agosto 2007, Participación en el 3° Salón ANBA
- Septiembre 2007, Mención de honor en el XI concurso nacional de Artes Plásticas Salón Municipal 14 de Septiembre.
- Diciembre 2007, Participación en el Simposio preparatorio 1° Bienal de Escultura en piedra TIWANAKU 2008

Presentación.

Los efectos de la contaminación ambiental se observan en todos los espacios de la comuna, principalmente en las zonas urbanas donde se generan grandes cantidades de residuos compuestos por materiales orgánicos e inorgánicos, que no sólo ocasionan problemas ambientales, sino también problemas sociales.

El inadecuado manejo de los residuos afecta a toda la población, hombres, mujeres y niños, en distintos grados dependiendo de su vulnerabilidad. Los residuos sin gestión adecuada son focos de infección que exponen a la sociedad a enfermedades y plagas, que afectan principalmente a la salud. Los lugares inundados de basura pierden su belleza natural por lo que la misma sociedad deprecia su valor monetario y cultural.

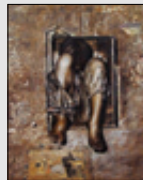
Por todo ello, la población requiere un cambio de actitud, tanto a nivel educacional como en los mecanismos adoptados para el manejo de los residuos. El cambio debe partir del conocimiento y aplicación de conceptos básicos como la reducción, la reutilización y/o el reciclaje.

En la actualidad, existen muchas industrias que aprovechan los residuos utilizándolos como materia prima o insumo para elaborar sus productos, a su vez la sociedad los ha adoptado como parte de su cotidianidad. Por ejemplo, el papel higiénico es, por lo general, un producto del reciclaje del papel usado. Las prendas de vestir de poliéster utilizan hilos producidos a partir de las botellas plásticas que se desechan diariamente.

**1° mención
categoría profesional**



Mismo Hualpa
"Tomem y serán millonarios"
Plástico



Rosmery Mamani
"Bolívia va bien, vamos bien"
Óxido negro

**1° mención
categoría estudiante**



Julia Calsaya
"La canasta mágica"
Papel

**1° mención
categoría artesanía**

Participantes:

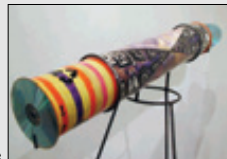
- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Alfaro Javier | 27. Lobera Dominik |
| 2. Ayala Daniel | 28. Mamani Rosmery |
| 3. Auzza Lumen | 29. Mayta Juan |
| 4. Barrio Nuevo Felicidad | 30. Mañta Ruben |
| 5. Benitez Gabriela | 31. Márquez Abel |
| 6. Cáceres Ivan | 32. Ochoa Flavio |
| 7. Calsaya Eirain | 33. Patzy Romald |
| 8. Calsaya Julia | 34. Pérez Andrés |
| 9. Calle Blas | 35. Pérez Verónica |
| 10. Condori Jose Tito | 36. Pino Xavier |
| 11. Coronado Indra | 37. Quispe Juan Carlos |
| 12. Crespo John | 38. Quispe Rosario |
| 13. Cusi Vidal | 39. Ramos Ian |
| 14. Choque Grover | 40. Ramos José Luis |
| 15. Choque Alberto | 41. Reyes Oscar |
| 16. De Gutiérrez Margarita | 42. Riveros Yara |
| 17. Del Carpio Javier | 43. Rolque Nadia |
| 18. Diaz Pablo | 44. Sandoval María Fernanda |
| 19. Fernández Allison | 45. Trino Fredy |
| 20. Fuentes Miguel | 46. Valdivieso Norah |
| 21. Gómez Geraldine | 47. Vasquez Mario |
| 22. Guarachi Lucio | 48. Vedia Gonzalo |
| 23. Gutiérrez Javier | 49. Yana Hortencia |
| 24. Guzmán Marcelina | 50. Yanarico Omar |
| 25. Hualpa Mismo | 51. Zegarra Ángela |
| 26. Lazarte Mabel | |

**2° mención
categoría profesional**



Eirain Calsaya
"El papel llama a todo"
Papel

**2° mención
categoría estudiante**



Natalia Bolque Quiroz
"La canasta mágica"
Plástico, papel y cartón